


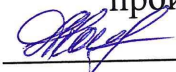
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАМЧАТСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАМЧАТСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И СЕРВИСА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО
43.02.17 Технологии индустрии красоты

г. Петропавловск – Камчатский,
2023 г.

Рассмотрено и одобрено
на заседании методической комиссии
преподавателей общеобразовательных,
специальных дисциплин и мастеров
производственного обучения филиала
колледжа, протокол № 8 от «11» мая 2023 г.
Председатель  О.А. Кузютин

Утверждаю
Заместитель директора по учебно-
производственной работе
 О.Н. Толоконникова
от «11» мая 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности СПО 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 августа 2022 №775

Организация-разработчик:

КГПОАУ «Камчатский колледж технологии и сервиса»

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок и живопись» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности СПО 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 августа 2022 №775, является частью основной профессиональной образовательной программы по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Рисунок и живопись» в профессиональной деятельности» входит в общепрофессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07	Выбирать и применять методы и формы решения профессиональных задач в области парикмахерского искусства; осуществлять эффективный поиск необходимой информации; использовать различных источников, в том числе электронных; активные занятия самообразованием; решать ситуативные задачи, связанные с использованием профессиональных компетенций.	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ПК 1.4 ПК 1.6	Выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры, создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа; изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы (выполнять рисунки с натуры с использованием	Основные законы композиции; средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем; принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания специфики выразительных средств различных видов изобразительного искусства, а также принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-

	<p>разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости)</p>	<p>белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p>
--	---	--

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 54 часа, в том числе:
 обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 54 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	54
в том числе:	
теоретические занятия (лекции)	20
практические занятия	34
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1	<p>Введение. Предмет «Специальный рисунок»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Программа, задачи, цели 2. Средства художественной выразительности в графике 3. Графические материалы, принадлежности для рисунка 4. Строение формы и ее конструкции 5. Светотень и ее закономерности 6. Пропорции 7. Перспектива и ее виды. Композиция в рисунке 8. Рисование геометрических тел 	5	1 1 1 1 1 1 1 1
	<p>Практическая работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Технические упражнения «Нанесение штриха» - Технические упражнения «Линии различного характера» - Распределение светотени на геометрических телах - Направление штрихов при выявлении объема - Перспектива квадратов, круга - Перспектива куба фронтально и под углом - Рисунок куба - Рисунок пирамиды - Рисование шара, цилиндра - Рисование натюрморта 	10	2 2 2 2 2 2 2 2 2
Тема 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Живописные материалы и принадлежности 2. Техника акварельной живописи 	5	1 1
	<p>Практическая работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Таблица «Ахроматические градации цвета» 	6	2

	<ul style="list-style-type: none"> - Цветовой круг 28 цветов - Наложение слоя краски один на другой - Лессировка. Получение составных цветов. - Цветовой круг «Основные и производственные цвета» - Поэтапное наложение акварельных цветов - Переход цвета от более насыщенного в слабый - Переход одного цвета в другой 		2	2
Тема 3	1. Анатомия и пропорции головы человека. Рисунок головы человека	5	2	2
	<p>Практическая работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Схема пропорций головы человека - Конструктивные линии голов и их связь с черепом - Схема рисования головы в профиль - Схема рисования головы в трехчетвертном повороте - Изображение головы в прямом положении в разных ракурсах - Изображение головы в трехчетвертном повороте в разных ракурсах - Положение осевых линий глаза в разных поворотах - Рисование разных форм носа - Изображение губ разной конфигурации - Этапы рисования головы живой модели 	6	2	2
Тема 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рисунок волос 2. Рисунок современных стрижек и причесок 3. Контрольная работа 	5	2	2
	<p>Практическая работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Схема рисования разного типа волос - Линейный рисунок волос в тоне - Изображение волос в технике «Лессировка» - Изображение современной стрижки - Изображение современной стрижки. Этюд - Изображение современной стрижки в технике «Гризайль» - Изображение современное детской стрижки 	6	2	2

	<ul style="list-style-type: none"> - Изображение современной мужской стрижки - Зависимость прически, стрижки от черт лица - Коррекция лица прической - Коррекция формы головы прической 		<p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">2</p>
	<p>Практическая работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисунок прически, стрижки - Рисунок детской стрижки, прически - Рисунок мужской стрижки, прически - Рисунок женской стрижки, прически 	6	<p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">2</p>
	Итого	54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Рисунок и живопись», оснащенного оборудованием:

доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором); персональными компьютерами (по числу обучающихся) с выходом в интернет, специализированным программным обеспечением, мультимедийными пособиями.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

Для студентов

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — URL : <https://urait.ru/bcode/517866>
2. Сколольников Н. М. История изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений сред. Проф. Образования / Н. М. Сколольников, Е. В. Сокольников. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 304 с., [16] с цв. Ил. ISBN 978-5-4468-6987-9
3. Ковальчук Е. М. Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум / Е.М. Ковальчук. - Минск : РИПО, 2018. - 114 с. - ISBN 978-985-503-747-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/358119/reading> - Текст: электронный

Для преподавателей

Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных федеральными конституционными законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // СЗ РФ. — 2009. — № 4. — Ст. 445.

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480.

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации

от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, практических работ.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся сформированность профессиональных компетенций и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Формы контроля обучения:

- устный опрос,
- практические задания;
- активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.).

Методы оценки результатов обучения:

- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;
- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка;
- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
	<i>1</i>	<i>2</i>
Знания:		
основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения	Текущий контроль при проведении: письменного/устного опроса; тестирования; оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.) Промежуточная аттестация в форме

<p>особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>	<p>профессиональной терминологии</p>	<p>дифференцированный зачет в виде: письменных/устных ответов, тестирования</p>
<p>Умения:</p>		
<p>Умения: Выбирать и применять методы и формы решения профессиональных задач в области парикмахерского искусства; осуществлять эффективный поиск необходимой информации; использовать различных источников, в том числе электронных; активные занятия самообразованием; решать ситуативные задачи, связанные с использованием профессиональных компетенций. Выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры, создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа; изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы (выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел,</p>	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. Точность оценки, самооценки выполнения Соответствие требованиям инструкций, регламентов Рациональность действий и т.д.</p>	<p>Текущий контроль: - экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий, защите отчетов по практическим занятиям; - оценка заданий для самостоятельной работы, Промежуточная аттестация: - экспертная оценка выполнения практических заданий на зачете</p>

предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости)		
--	--	--

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП 04. «Рисунок и живопись»»
43.02.17 Технологии индустрии красоты**

для студентов набора 2023 года
на базе основного общего образования
на 2023/2024 учебный год

Изменения и дополнения рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссии преподавателей общеобразовательных дисциплин, преподавателей специальных дисциплин и мастеров производственного обучения филиала протокол №3 от 28 декабря 2024 г.

В рабочую программу на 2023/2024 учебный год внесены следующие изменения и дополнения:

№п/п	Раздел	Содержание дополнений/изменений	Основания для внесения дополнений/изменений
1	2	Тема 4 внесены следующие изменения: В содержание темы добавлены следующие задания: 1.1. Разработать макет собственного landing page для продвижения салона парикмахерских услуг 1.2. Графически проработать детали сайта: блоки, шаблоны, наполнение; 1.3. Отрисовать в цвете логотип салона, стилистически оформить название салона Изменения направлены на формирование у обучающихся следующих предпринимательских компетенций:	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №П-252 от 26.07.22 «О присвоении статуса федеральной пилотной площадки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования» Приказ Министерства образования Камчатского края №526 от 01.07.2022 «Об

	<ul style="list-style-type: none">- Навыки коллективной работы и управления- Навыки в области маркетинга- Стратегическое мышление и планирование- Аналитические способности	инновационной деятельности, осуществляемой в образовательных организациях Камчатского края»
--	--	---