

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАМЧАТСКОГО КРАЯ

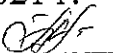
**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАМЧАТСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И СЕРВИСА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**


ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по
профессии 09.01.03 «Мастер по обработке цифровой информации»

г. Петропавловск-Камчатский
2021 г.

Рассмотрено и одобрено
на заседании методической комиссии
преподавателей специальных
дисциплин и мастеров
производственного обучения
протокол № 9
от «25» мая 2021 г.
Председатель  А.Ю. Баранова

Утверждаю
Заместитель директора по учебно-
производственной работе

 О.Н. Толоконникова
«25» мая 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 854 (с изм. и доп.)

Организация-разработчик:

КГПОАУ «Камчатский колледж технологии и сервиса»

Разработчики:

Кузютин Олег Анатольевич, мастер производственного обучения филиала;
Кузютина Анжела Васильевна, мастер производственного обучения филиала

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной программы общеобразовательного цикла для профессиональных образовательных организаций, является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных служащих и рабочих по профессии 09.01.03 «Мастер по обработке цифровой информации».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к общеобразовательному циклу

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

в результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основы зрительного восприятия формы и пространства,
- значение цвета в графике;
- виды и принципы построения композиции;
- основы типографического дизайна;
- визуальные средства рекламы.

в результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- вербализовать и обосновать свои эстетические предпочтения;
- владеть навыками практики эстетико-художественной деятельности в деловой сфере современного человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)	47
в том числе:	
теоретическое обучение	47
практические работы	-
самостоятельная работа	15
Итоговая аттестация проводится в форме контрольной работы	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Основы дизайна				
Тема 1.1. Основы дизайна	Содержание учебного материала	4	1	OK1-7
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое «дизайн». Основные понятия. Истоки возникновения. 2. Дизайн как профессия. 3. Графический дизайн. 4. Сфера деятельности графического дизайна 			
Тема 1.2. <u>Типографика</u>	Содержание учебного материала	6	2	OK1-7
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Структура шрифтов в типографике. Композиционные основы в типографике. 2. Типографика в графическом дизайне. Инструменты и средства в типографике. 3. Замысел и его практическое воплощение средствами типографики 			
	Практические занятия 1. Буклет - реализация замысла в конкретной форме, размере, формате, и т.д.	1		
Тема 1.3. Шрифты	Содержание учебного материала	4	2	OK1-7
	<ol style="list-style-type: none"> 1. История развития письменности 2. Элементы шрифта 3. Гарнитурные шрифты 4. Однострочная шрифтовая композиция. Двухстрочная шрифтовая композиция. <p>Цвет шрифтовой композиции</p>			
	Практические занятия 1. Буква-образ, слово-образ, текст-образ. Композиция надписей. 1. Оформление печатных СМИ (газета, журналы).	2 2		
Тема 1.4. Книжное	Содержание учебного материала	4	2	OK1-7
	1. Художественное оформление обложки книги. Форзац и его художественное			

оформление	оформление. 2. Дизайн титульного листа. Оформление начальной страницы. 3. Полосная иллюстрация в книге. 4. Оформление концевой страницы книги			
	Практические задания 1. Произвести дизайн титульного листа детской книги, оформить начальную и концевую страницу книги на своем примере.	1		
Тема 1.5. Фирменный стиль	Содержание учебного материала		2	OK1-7
	1. Дизайн визитки. 2. Художественное оформление конверта. Дизайн фирменного бланка. Применение цвета при создании фирменного стиля. Дизайн в оформлении фирменного пакета. Сувенирная продукция	4		
	Практические задания 1. Произвести оформление визитки, конверта, сувенирной продукции	1		
Раздел 2. Основы композиции				
Тема 2.1. Логотипы	Содержание учебного материала		2	OK1-7
	Виды логотипов и их типовое художественное оформление. Последовательность работы над дизайном логотипа. Логотип в газете. Логотип телевизионного канала. Логотип на рекламном носителе	2		
	Практические задания 1. Разработать и оформить логотип на своем примере.	1		
Тема 2.2. Визуальные коммуникации	Содержание учебного материала		2	OK1-7
	1. Дизайн билбордов 2. Художественное оформление растяжки (транспарант) 3. Рекламный буклет 4. Листовые рекламные носители. Пиктограммы	3		
	Практические задания 1. Разработать и оформить рекламный буклет на своем примере.	1		
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	2	2	OK1-7

Плакатная продукция	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рекламный плакат 2. Социальный плакат 3. Учебно-инструктивный плакат 4. Имиджевый плакат. Постер в журнале и газете 			
	Практические задания 1. Разработать и оформить учебно-инструктивный/социальный плакат на своем примере.	1		
Тема 2.4. Упаковка товаров	Содержание учебного материала	2	3	OK1-7
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жесткая упаковка из картона 2. Комбинированная упаковка – тетра-пак и другие аналоги 3. Упаковка для парфюма 4. Упаковка для кондитерских изделий. Упаковка для бакалейных товаров 			
	Практические задания 1. Оформление жесткой упаковки на своем примере.			
Тема 2.5. Товарная этикетка	Содержание учебного материала	1	3	OK1-7
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Роль и назначение этикетки. Этикетка для фармацевтических товаров 2. Этикетка для продуктов питания. Этикетка для бытовых товаров 			
ВСЕГО:		47		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета «информатики информационных технологий».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству учащихся,
- рабочее место преподавателя,
- комплект учебных пособий по предмету,
- учебные видеофильмы и компьютерные программы по предмету.

Технические средства обучения:

- компьютер и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

- 1) Яцук О., Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. – СПб.: БВХ-Петербург, 2017. – 240 с.: ил.

Информационные источники:

1. Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://windo.edu.ru> - свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

3. Федеральный центр информационно - образовательных ресурсов (ФЦИОР) <http://fcior.edu.ru>

4. ЭБС "Юрайт" <https://biblio-online.ru/>

5. Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии Росстандарт [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.gost.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
- вербализовать и обосновать свои эстетические предпочтения;	Наблюдения при выполнении практических занятий. Практические работы Тестирование
- владеть навыками практики эстетико-художественной деятельности в деловой сфере современного человека	Наблюдения при выполнении практических занятий. Практические работы Тестирование
Знания/ понимание:	
основы зрительного восприятия формы и пространства,	Контрольная работа «Зрительное восприятие формы и пространства» Практические работы Тестирование
значение цвета в графике;	Контрольная работа «Искусство цвета» Практические работы Тестирование
виды и принципы построения композиции;	Практические работы Тестовый контроль Информационная таблица о фирменном стиле организации Подборка плакатов, определенного направления (реклама продукции, социальная реклама, антиреклама)
основы типографического дизайна; визуальные средства рекламы	Контрольная работа «Основы типографского дизайна» Практические работы Тестирование Подборка материалов рекламной продукции организации.

Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не оценивается

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

для студентов набора 2021, 2022 года
на базе основного общего образования
на 2022/2023 учебный год

Изменения и дополнения
рассмотрены и одобрены
на заседании методической комиссии
преподавателей общеобразовательных
дисциплин,
протокол № 9 от 23 мая 2022 г.

В рабочую программу на 2022/2023 учебный год внесены следующие
изменения и дополнения:

№п/п	Раздел	Содержание дополнений/изменений	Основания для внесения дополнений/изменений
1	3. Условия реализации программы дисциплины	В список литературы внесены следующие основные источники: 1) Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513184	Соблюдение требования ФГОС СПО по профессии 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации (п.7.14)

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»**

для студентов набора 2021, 2022 года
на базе основного общего образования
на 2023/2024 учебный год

Изменения и дополнения
рассмотрены и одобрены
на заседании методической комиссии
преподавателей
общеобразовательных дисциплин,
протокол № 9 от 26 мая 2023 г.

В рабочую программу на 2023/2024 учебный год изменения и
дополнения не вносились.

№п/п	Раздел	Содержание дополнений/изменений	Основания для внесения дополнений/изменений
-	-	-	-

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»**

для студентов набора 2022 года
на базе основного общего образования
на 2024/2025 учебный год

Изменения и дополнения
рассмотрены и одобрены
на заседании методической комиссии
преподавателей
общеобразовательных дисциплин,
протокол №9 от 24 мая 2024 г.

В рабочую программу на 2024/2025 учебный год изменения и дополнения не вносились.

№п/п	Раздел	Содержание дополнений/изменений	Основания для внесения дополнений/изменений
-	-	-	-