


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАМЧАТСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАМЧАТСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИИ И СЕРВИСА»

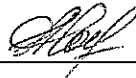
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по
профессии 43.01.02 Парикмахер

г. Петропавловск-Камчатский,
2020 г.

Рассмотрено и одобрено
на заседании методической комиссии
преподавателей специальных
дисциплин и мастеров
производственного обучения,
протокол № 9 от «25» мая 2020 г.
Председатель  А.Ю. Баранова

Утверждаю
Заместитель директора по учебно-
производственной работе

 О.Н. Толоконникова
от «25» мая 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по профессии
43.01.02 Парикмахер, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от
2 августа 2013 г. № 730 (с изм. и доп.).

Организация-разработчик:

КГПОАУ «Камчатский колледж технологии и сервиса»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Специальный рисунок» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии 43.01.02 Парикмахер, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 730 (с изм. и доп.), является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 43.01.02 Парикмахер.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять рисунок головы человека;
- выполнять рисунок волос;
- выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- основы пластической анатомии головы человека

Данная программа способствует формированию общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей),

а также профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

- ПК 1.2. Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.
- ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские).
- ПК 1.4. Выполнять укладки волос.
- ПК 1.5. Выполнять стрижку усов, бороды, бакенбард.
- ПК 1.6. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос различными способами.
- ПК 2.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.
- ПК 3.3. Выполнять колорирование волос.
- ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.
- ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 75 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 50 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 25 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	75
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	25
в том числе:	
<i>Повтор лекций</i>	4
<i>Реферат</i>	2
<i>Подготовка и выполнение домашнего задания в рабочем альбоме</i>	19
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Специальный рисунок»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1	Введение. Предмет «Специальный рисунок»		
	1. Программа, задачи, цели	1	1
	2. Средства художественной выразительности в графике	1	1
	3. Графические материалы, принадлежности для рисунка	1	1
	4. Строение формы и ее конструкции	1	1
	5. Светотень и ее закономерности	1	1
	6. Пропорции	1	1
	7. Перспектива и ее виды. Композиция в рисунке	1	1
	8. Рисование геометрических тел	1	1
	Практическая работа		
- Технические упражнения «Нанесение штриха»	1	2	
- Технические упражнения «Линии различного характера»	1	2	
- Распределение светотени на геометрических телах	1	2	
- Направление штрихов при выявлении объема	1	2	
- Перспектива квадратов, круга	1	2	
- Перспектива куба фронтально и под углом	1	2	
- Рисунок куба	1	2	
- Рисунок пирамиды	1	2	
- Рисование шара, цилиндра	1	2	
- Рисование натюрморта	1	2	
Самостоятельная работа			
- Повтор лекций	2		
- Подготовка и выполнение домашних заданий, рисунок мяча, коробки, предметов быта	4		
Тема 2			
	1. Живописные материалы и принадлежности	1	1

	2. Техника акварельной живописи	1	1
	Практическая работа - Таблица «Ахроматические градации цвета» - Цветовой круг 28 цветов - Наложение слоя краски один на другой - Лессировка. Получение составных цветов. - Цветовой круг «Основные и производственные цвета» - Поэтапное наложение акварельных цветов - Переход цвета от более насыщенного в слабый - Переход одного цвета в другой	1 1 1 1 1 1	2 2 2 2 2 2 2
	Самостоятельная работа - Повтор лекций - Подготовка и выполнение домашних заданий: зарисовка в цвете предметов быта (игрушки, ваза, фрукты)	2 4	
Тема 3			
	1. Анатомия и пропорции головы человека. Рисунок головы человека	1	2
	Практическая работа - Схема пропорций головы человека - Конструктивные линии голов и их связь с черепом - Схема рисования головы в профиль - Схема рисования головы в трехчетвертном повороте - Изображение головы в прямом положении в разных ракурсах - Изображение головы в трехчетвертном повороте в разных ракурсах - Положение осевых линий глаза в разных поворотах - Рисование разных форм носа - Изображение губ разной конфигурации - Этапы рисования головы живой модели	1 1 1 1 1 1 1 1 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2
	Самостоятельная работа - Этапы рисования черепа - Череп в прямом положении - Череп в профильном изображении	1 1 1	2 2 2

	<ul style="list-style-type: none"> - Рисунок глаза - Рисунок носа и губ - Рисунок головы живой модели 	1 2	2 2 2
Тема 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рисунок волос 2. Рисунок современных стрижек и причесок 3. Контрольная работа 	1 1 1	2 2 2
	<p>Практическая работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Схема рисования разного типа волос - Линейный рисунок волос в тоне - Изображение волос в технике «Лессировка» - Изображение современной стрижки - Изображение современной стрижки. Этюд - Изображение современной стрижки в технике «Гризайль» - Изображение современное детской стрижки - Изображение современной мужской стрижки - Зависимость прически, стрижки от черт лица - Коррекция лица прической - Коррекция формы головы прической 	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	<p>Самостоятельная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисунок прически, стрижки - Рисунок детской стрижки, прически - Рисунок мужской стрижки, прически - Рисунок женской стрижки, прически 	2 2 2 2	2 2 2 2
	Зачёт	1	
Итог	75		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Технические средства обучения: компьютер, телевизор, dvd

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественной графики: учебник для студ. сред. проф. учеб. Заведений (5-е издание) – М.: Издательский центр «Академия» - 2016 г.

2. Сколочьникова Н. М. Истоия изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений сред. Проф. Образования / Н. М. Сколочьникова, Е. В. Сокольникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 304 с., [16] с цв. Ил. ISBN 978-5-4468-6987-9

Дополнительные источники:

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для уч. нач. проф. учеб. Заведений (2-е издание) – М.: Издательский центр «Академия» - 2015 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1. Основные сведения по физиологии кожи и волос.	Устный опрос.
2. Знать роль предмета и его значение в овладении профессией парикмахера.	Устный опрос.
3. Уметь находить связь с технологией парикмахерского искусства.	Устный опрос.
4. Знать технику рисунка и основы композиции	Практические работы
5. Знать геометрические композиции в рисунке	Практические работы
6. Знать основы пластической анатомии головы человека	Практические работы
7. Уметь выполнять рисунок головы человека.	Практические работы

8. Уметь выполнять рисунок волос	Практические работы
9. Уметь выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете	Контрольная работа Дифференцированный зачет

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»**

для студентов набора 2020 года
на базе основного общего образования
на 2021/2022 учебный год

Изменения и дополнения рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссии преподавателей специальных дисциплин и мастеров производственного обучения, протокол № 9 от 25 мая 2021 г.

В рабочую программу на 2021/2022 учебный год изменения и дополнения не вносились.

№ п/п	Раздел	Содержание дополнений/изменений	Основания для внесения дополнений/изменений
-	-	-	-

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»**

для студентов набора 2020, 2022 года
на базе основного общего образования
на 2022/2023 учебный год

Изменения и дополнения рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссии преподавателей специальных дисциплин и мастеров производственного обучения, протокол № 9 от 23 мая 2022 г.

В рабочую программу на 2022/2023 учебный год внесены следующие изменения и дополнения:

№п/п	Раздел	Содержание дополнений/изменений	Основания для внесения дополнений/изменений
1	3. Условия реализации программы дисциплины	В список литературы внесены следующие основные источники: 1) Скакова А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517866	Соблюдение требования ФГОС СПО по профессии 43.01.02 Парикмахер (п.7.14)

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»**

для студентов набора 2020 года
на базе основного общего образования
на 2023/2024 учебный год

Изменения и дополнения
рассмотрены и одобрены
на заседании методической комиссии
преподавателей специальных
дисциплин и мастеров
производственного обучения,
протокол №9 от 26 мая 2023 г.

В рабочую программу на 2023/2024 учебный год изменения и дополнения не вносились.

№п/п	Раздел	Содержание дополнений/изменений	Основания для внесения дополнений/изменений
-	-	-	-